

Фонд оценочных средств по литературе  
9 класс

| №<br>п/п | Вид работы                            | Тема                                         | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт) |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|----------------|
| 1        | Сочинение                             | «Слово о полку Игореве»                      | 12.09          |                |
| 2        | Письменный ответ на проблемный вопрос | Литература 18 века                           | 06.10          |                |
| 3        | <b>Контрольная работа</b>             | <b>комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума».</b> | 31.10          |                |
| 4        | Письменный ответ на проблемный вопрос | Лирика А.С.Пушкина                           | 24.11          |                |
| 5        | Тестовая работа                       | Творчество А.С. Пушкина                      | 16.12          |                |
| 6        | Сочинение                             | А.С.Пушкин «Евгений Онегин»                  | 16.12          |                |
| 7        | Тестовая работа                       | Творчество М.Ю.Лермонтова                    | 03.02          |                |
| 8        | Сочинение                             | Н.В. Гоголь «Мертвые души»                   | 24.02          |                |
| 9        | Контрольная работа за 3 четверть.     | В.В. Маяковский, С.А. Есенин, А.А.Блок       | 06.04          |                |
| 10       | <b>Контрольная работа</b>             | <b>«Литература 20 века»</b>                  | 05.05          |                |

#### Темы и задания

- Сочинение по произведению «Слово о полку Игореве»
- «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы
- Изображение Руси в "Слове о полку Игореве"
- Образ князя Игоря в «Слове о полку Игореве»
- Образ Ярославны в "Слове о полку Игореве"
- Образы князей в «Слове о полку Игореве»
- Русская земля в «Слове о полку Игореве»

- Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе 18 века

#### 1 вариант

- Назовите писателя, которого Екатерина II приговорила к смертной казни. Как называется книга, из-за которой это произошло? Как сложилась дальнейшая судьба этого человека?
- «Что такое «Александровский стих»?
- Напишите жанры классицизма.
- В чём, по-вашему, истоки разрыва героев повести «Бедная Лиза»? Кратко напишите ответ.**
- Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. М. Карамзин, описывая чувства Лизы: «щёки её пылали, как заря в ясный летний вечер»?**

#### 2 вариант.

- Обозначьте реформы М.Ломоносова в русском языке и литературе.
- Ода- это...
- Дайте краткую сравнительную характеристику классицизма и сентиментализма.
- Напишите, как сложилась судьба Эраста после смерти Лизы.
- Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. М. Карамзин «великолепная картина», «бесчисленных золотых куполах»**

### 3. Контрольная работа по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

#### Вариант 1.

1. Назовите элементы пьесы, в которых главные герои утверждают свою точку зрения на «век нынешний и век минувший».
2. Какие черты характера обнаруживают герои (Молчалин, Софья) в сцене объяснения после падения Молчалина с лошади. (Докажите в 5-6 предложениях).
3. Какие сословия современной автору России отображены в пьесе?
4. Для чего в пьесе используются говорящие фамилии?
5. Назовите термин, которым в литературоведении называют следующие реплики:  
Где лучше? Где нас нет!  
Шел в комнату – попал в другую.  
В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!  
Смешенье языков: французского с нижегородским.  
Ах, злые языки страшнее пистолета...  
УКАЖИТЕ, КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ РЕПЛИКИ.
6. По какой причине Репетилов не «взял» за женой приданного и не поднялся по службе?
7. Напишите развернутый ответ на вопрос: Как вы понимаете название комедии?

Контрольная работа по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

#### Вариант 2.

1. Назовите два типа конфликта, имеющих в пьесе.
2. Какой вывод и почему делает Чацкий после диалога с Молчалиным? (Объясните в 5-6 предложениях).
3. Какая роль отводится образу Хлестовой?
4. С какой целью автор строит сюжет так, что на балу Чацкий встречает много старых знакомых?
5. Назовите термин, которым в литературоведении называют следующие реплики:  
Чтобы иметь детей, кому ума не доставало...  
...едва такая сыщется столица, как Москва...  
Ах, тот скажи любви конец, кто на три года вдаль уедет!  
И золотой мешок, и метит в генералы!  
Служить бы рад – прислуживаться тошно.  
УКАЖИТЕ, КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЭТИ РЕПЛИКИ.
6. Что завещал отец Молчалину?
7. Напишите развернутый ответ на вопрос: Как вы понимаете название комедии?

4. Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С.Пушкина

#### 1 вариант

#### 1. Вставь пропущенные слова в биографическую справку А.С.Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин родился \_\_\_\_\_ 17.... года в городе \_\_\_\_\_. Мать звали \_\_\_\_\_, отца - \_\_\_\_\_. Кроме Александра в семье были дети-\_\_\_\_\_.  
Благотворное влияние оказали на юного Пушкина няня \_\_\_\_\_ и ее сказки и песни, которые рассказывала она мальчику перед сном. Когда Александру исполнилось 12 лет, он поступил учиться в \_\_\_\_\_. Лучшим другом у него был \_\_\_\_\_, с которым они жили в соседних комнатах. После окончания \_\_\_\_\_ Пушкин поступил на службу в городе \_\_\_\_\_.

#### 2. Соотнесите стихотворения и жанры.

- А) «На холмах Грузии»
- Б) «Вольность»
- В) «К Чаадаеву»
- Г) «На Воронцова»

- 1) элегия
- 2) послание
- 3) эпитафия
- 4) ода

3. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?

4. Какое стихотворение Пушкина восходит к библейскому источнику?

5 Прочитайте стихотворение «Анчар». Какова главная мысль этого стихотворения?

6. . Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?

2 вариант.

1. Вставьте пропущенные слова в биографическую справку А.С.Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин родился \_\_\_\_\_ 17.... года в городе \_\_\_\_\_. Мать звали \_\_\_\_\_, отца - \_\_\_\_\_. Кроме Александра в семье были дети-\_\_\_\_\_.

Благотворное влияние оказали на юного Пушкина няня \_\_\_\_\_ и ее сказки и песни, которые рассказывала она мальчику перед сном. Когда Александру исполнилось 12 лет, он поступил учиться в \_\_\_\_\_. Лучшим другом у него был \_\_\_\_\_, с которым они жили в соседних комнатах. После окончания \_\_\_\_\_ Пушкин поступил на службу в городе \_\_\_\_\_.

2. Как вы думаете, почему такое большое место в лирике Пушкина занимают стихотворения, посвященные дружбе и друзьям?

3. Соотнесите стихотворения и адресаты.

А) “Я помню чудное мгновенье”

Б) “Мадонна”

В) “Я вас люблю...”

Г) “Сожженное письмо”

1) Е. Воронцова

2) Н. Гончарова

3) А. Керн

4) А. Осипова

4. Что называется лирикой:

5. Прочитайте стихотворение «Пророк», объясните смысл названия и определите основную тему стихотворения.

6. Назовите стихи, относящиеся к теме поэта и поэзии.

5. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина

**I. Выберите правильный ответ:**

1. В Лицее А. С. Пушкин провел:

а) 6 лет; б) 4 года; в) 7 лет;

2. Стихотворение, посвященное лицейской дружбе носит название:

а) «19 октября»;

б) «Лицейское братство»;

в) «Мои пенаты».

3. Портрет с надписью: «Победителю ученику от побеждённого учителя» Пушкин получил от ...

а) В.А.Жуковского; б) Г.Р.Державина; в) Н.В.Гоголя;

4. Тему «маленького человека» А. С. Пушкин рассматривает в ...

а) повести «Станционный смотритель»;

б) романе «Евгений Онегин»;

в) повести «Капитанская дочка».

5. Слова о решающем значении «мнения народного» А.С.Пушкин произносит в...

а) трагедии «Борис Годунов»; б) романе «Евгений Онегин»; в) в « Повестях Белкина».

6. Кульминацией романа «Евгений Онегин» является...

а) дуэль Онегина и Ленского;

б) Объяснение Татьяны в любви к Онегину;

в) Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя.

## II. Допишите правильный ответ:

7. Журнал, издававшийся А.С.Пушкиным в Петербурге, носил название ...

8. На публичном экзамене в лицее Пушкин прочитал перед Г.Р.Державиным стихотворение...

9. В 1825 году в селе Михайловском А. С. Пушкин написал трагедию...

10. Фраза «Онегина» можно назвать энциклопедией русской жизни» принадлежит...

11. Цикл повестей, написанных А.С.Пушкиным в Болдино, носит название ...

12. «...пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим...»

## III. Установите соответствия:

13. Сгруппируйте стихотворения А. С. Пушкина по тематическому принципу:

а) Вольнолюбивая лирика;

а) «Деревня»;

б) Любовная лирика;

б) «Вновь я посетил»;

в) Философская лирика;

в) «К Чаадаеву»;

г) о поэте и поэзии

г) « На холмах Грузии»;

д) «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

е) «Пророк»

14. Установите соответствие стихотворений и жанров:

а) Ода;

а) «К Чаадаеву»;

б) Баллада;

б) «Поэту»;

в) Дружеское послание;

в) «Песнь о вещей Ольге»;

г) Сонет.

г) « Вольность»

15. Дайте характеристику героям:

а) Татьяна Ларина;

а) «Всегда как утро весело,

как жизнь поэта простодушна

как поцелуй любви мила ...»

б) Ольга Ларина;

б) «Он сердцем милый был невежда,

**в) Ленский;**

**г) Онегин;**

его лелеяла надежда,  
и мира новый блеск и шум  
ещё пленяли юный ум...»

**в) «Задумчивость, её подруга**

от самых колыбельных дней,  
течение сельского досуга  
мечтами украшала ей.»

**г) «Нет: рано чувство в нём остыли;**

Ему наскучил света шум;  
Красавицы недолго были  
Предмет его привычных дум;»

*16. Определите героев романа по кругу их чтения:*

**а) «Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал»;**

**б) «Бранил Гомера, Феокрита, зато читал Адама Смита»;**

**в) «В книгах не видал вреда;**

Он, не читая никогда,

Их почитал пустой игрушкой...»;

**г) «Она любила Ричардсона,**

Не потому, чтобы прочла,

Не потому, чтоб Грандисона

Она Ловласу предпочла...»

**а) Татьяна;**

**б) Мать Ольги и Татьяны;**

**в) Отец Татьяны и Ольги;**

**г) Онегин;**

**д) Ленский**

*17. Распределите героев романа «Евгений Онегин» по группам в зависимости от миропонимания каждого:*

**а) «бери с жизни дань»;**

**б) преобразуй жизнь своей высокой нравственностью;**

**а) поэт;**

**б) Онегин;**

**в) Ленский;**

**г) Татьяна;**

**д) Ольга.**

*18. Установите соответствие героев и их характеристик:*

**а) «Ей рано нравились романы»,**

«Душа ждала кого-нибудь»;

**б) «Кругла, красна лицом она»,**

**а) Ленский;**

**б) Татьяна;**

«Кокетка, ветренный ребёнок»;

в) Его перо любовью дышит»,

в) Онегин;

«Поклонник славы и свободы»,

«Он был любим... так задумал он»;

г) «Молодой повеса»,

г) Ольга.

«Он умён и очень мил»,

«Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились,  
отличить».

#### **IV Установите последовательность:**

*19. Расставьте в хронологическом порядке события из биографии А. С. Пушкина:*

а) «Болдинская осень»;

б) Лицей;

в) Южная ссылка;

г) В Михайловском.

*20. Расположите в хронологическом порядке произведения А. С. Пушкина:*

а) «Капитанская дочка»;

б) «Цыганы»;

в) «Борис Годунов»;

г) «Руслан и Людмила»;

д) «Евгений Онегин».

*21. Установите последовательность событий в романе «Евгений Онегин»:*

а) Письмо Онегина Татьяне;

б) Письмо Татьяны Онегину;

в) Дуэль Онегина и Ленского;

г) Объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя;

д) Татьяна в кабинете Онегина.

*22. Расположите в правильном порядке строки из письма Татьяны:*

а) «Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня»;

б) «Теперь я знаю, в вашей воле,

Меня презреньем наказать»;

в) «Сначала я молчать хотела;

Поверьте, моего стыда

Вы не узнали б никогда...»;

г) «Я к вам пишу – чего же боле?

Что я могу ещё сказать?»;

д) «Когда б надежду я имела

Хоть редко, хоть в неделю раз

В деревне нашей видеть вас...».

**V. Найдите правильный выход из ситуации:**

**23.** Если бы вам представилась возможность объяснить Онегину, почему Татьяна отвергла его, вы бы сказали:

а) разлука с Онегиным, посещение его кабинета, открыли для Татьяны Евгения совсем с другой стороны. Она увидела, насколько этот человек пуст и эгоистичен, и от былых чувств не осталось и следа;

б) Татьяна хорошо знала Онегина и понимала, что теперь, будучи княгиней, привлекла его богатством и знатностью, возможностью закрутить роман со светской дамой;

в) Татьяна по-прежнему любила Онегина, но не могла нарушить свои моральные принципы и изменит мужу.

**24.** На уроке литературы ученик получил задание объяснить, почему Онегина относят к типу «лишних людей». Он ответил так:

а) Онегин был слишком высокомерен и заносчив, потому общество его не приняло;

б) Онегин выше того общества, в котором живет, оно не способно его понять и принять, и потому герой в нем одинок;

в) Онегин проводит жизнь в погоне за наслаждениями и не знает, где найти применение своим силам, жизнь стремительно несется вперед, герой не успевает за ее течением и потому остается «за бортом».

**Ключи к заданиям**

1-а, 2-а, 3-а, 4-а, 5-а, 6-в.

7. «Современник»

8. «Воспоминания в Царском Селе»

9. «Борис Годунов»

10. В.Г. Белинскому

11. «Повести Белкина»

12. Души прекрасные порывы

13. а - а, в; б - г; в - б.

14. а - г; б - в; в - б; г - а.

15. а - в; б - а; в - б; г - г.

16. а - д; б - г; в - в; г - б.

17. а - б, д; б - а, в, г.

18. а - б; б - г; в - а; г - в.

19. б, в, г, а.

20. г, б, в, д, а.

21. б, в, д, а, г.

22. г, б, а, в, д.

23. в.

24. б.

6. Темы сочинений по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

1) Любовь в жизни Онегина и Татьяны.

2) Изображение жизни столичного и помещного дворянства.

3) Мой любимый герой в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин".

4) Чем роман "Евгений Онегин" интересен читателю XXI века?

5) Анализ эпизода "Дуэль Онегина и Ленского" ( глава 6, строфы с XIX -XL).

**7. Контрольная работа по биографии, лирике М. Ю. Лермонтова и роману «Герой нашего времени»**

**1. Укажите годы жизни М. Ю. Лермонтова.**

1. 1814 – 1841                      2. 1824 – 1849                      3. 1812 -1837

**2. Как называется имение, где прошло детство М.Ю. Лермонтова?**

1. Грешнево                      2. Тарханы                      3. Михайловское

**3. Укажите строки, в которых использована метафора:**

1. "В пространстве брошенных светил..."

2. «Под ним Казбек, как грань алмаза...»

3. «Играют волны – ветер свищет...»

**4. В каком возрасте М. Ю. Лермонтов написал свое первое стихотворение?**

1. В 10 лет                      2. В 14 лет                      3. В 16 лет

**5. Первая ссылка М. Ю. Лермонтова на Кавказ была в ....**

1. В 1827 году                      2. В 1834 году                      3. В 1837 году

**6. Назовите одно из последних стихотворений М. Ю. Лермонтова**

1. «Пророк»                      2. «Смерть поэта»                      3. «Дума»

**7. В каком стихотворении поэт винил общество, себя, поколение в однообразной и скучной жизни?**

1. «Нищий»                      2. «Родина»                      3. «Дума»

**8. Кто является героем своего времени в романе?**

- а) Грушницкий                      б) Максим Максимыч                      в) Вернер                      г) Печорин

**9. Печорина звали:**

- а) Максим Максимыч  
б) Григорий Александрович  
в) Александр Григорьевич  
г) Евгений Александрович

**10. Кто рассказывает историю Бэлы?**

- а) Печорин                      б) автор                      в) сама героиня                      г) Максим Максимыч

**11. Кому из героев романа принадлежит следующая характеристика: «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».**

- а) доктор Вернер                      б) Вулич                      в) Максим Максимыч                      г) Казбич

**12. Как сложилась судьба Бэлы?**

- а) ее увез Казбич  
б) она осталась с Печориным  
в) Она вернулась к своим родным  
г) она умерла

**13. В какой из частей романа Печорин романтически увлечен девушкой-контрабандисткой, вольной дочерью природы?**

- а) «Бэла»                      б) «Фаталист»                      в) «Тамань»                      г) «Княжна Мэри»                      д) «Максим Максимыч»

**14. Какая повесть является центральной в романе и характеризует его как «историю души человеческой»?**

- а) «Бэла»                      б) «Фаталист»                      в) «Тамань»                      г) «Княжна Мэри»                      д) «Максим Максимыч»

**15. Определите героя по портрету: «...Рожка у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!..»**

- а) доктор Вернер      б) Казбич      в) Максим Максимыч      г) Печорин

**16. О ком из героев романа Печорин сделал следующую запись в своем дневнике?**

**«Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые нба все случаи жизни имеют готовые пышные фразы»**

- а) Максим Максимыч      б) Вулич      в) Вернер      г) Грушницкий

**17. Жанр романа «Герой нашего времени» определяется как**

- а) социально-психологический роман  
б) исторический  
в) авантюрный  
г) роман странствий

**18. Укажите проблему, которой нет в романе Герой нашего времени»**

- а) проблема положительного героя  
б) проблема любви и дружбы  
в) проблема современного поколения  
г) проблема отцов и детей

Ответы:

| № п/п | 1 | 2 | 3    | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|-------|---|---|------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ответ | 1 | 2 | 1, 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | Г | б | г  | в  | г  | в  | г  | б  | г  | а  |

8. Темы сочинений по роману Н.В.Гоголя «Мертвые души»

1. «Живая" душа Чичиков или "мертвая"?
2. «Герой нового времени - капиталистический человек» (образ Чичикова)
3. «Русь народная» в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»
4. Женские образы в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя
5. Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
6. Образы Селифана и Петрушки и их функции в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

**9 . Контрольная работа за 3 четверть.**

**Зачетная работа по теме «Поэзия начала 20 века.**

**А.Блок. В. Маяковский. С.Есенин.**

A1. Кто из авторов родился в Грузии?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A2. Кто из авторов был родственником Д.И. Менделеева?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A3. Кто из авторов не воспитывался дедом?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A4. Д.Бурлюк был ценителем творчества...

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A5.Кого из троих не причислен к поэтам Серебряного века?

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

A6. К какому литературному течению относился В. Маяковский?

- а) символист б) футурист в) имажинист

A7. Кому принадлежат строки данного стихотворения:

*Клен ты мой опавший, клен заледенелый,  
Что стоишь нагнувшись под метелью белой?*

- а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

B1. Чьи строки и кому посвящены:

*Имя твоё - птица в руке,  
Имя твоё – льдинка на языке,*

*Одно-единственное движение губ.*

*Имя твоё – пять букв.*

В2. В каком стихотворении беседуют музыкальные инструменты? Кто его автор?

В3. Что нового вы узнали о судьбе А.Блока или В. Маяковского?

С1. В чем необычность произведений В. Маяковского?

2 вариант.

Зачетная работа по теме «Поэзия начала 20 века.

А.Блок. В. Маяковский. С.Есенин.

А1. Чей дед был ботаником?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А2. Кто из авторов родился в семье лесничего?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А3. Кто из авторов родился в Рязанской губернии?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А4. Сборник стихов «Стихи о Прекрасной Даме» принадлежат...

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А5. Кого из троих не причислен к поэтам Серебряного века?

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

А6. К какому литературному течению относился С. Есенин?

а) символист б) футурист в) имажинист

А7. Кому принадлежат строки данного стихотворения:

*О, я хочу безумно жить:*

*Все сущее – увековечить,*

*Безличное – вочеловечить,*

*Несбывшееся – воплотить!*

а) В.Маяковский б) А.Блок в) С.Есенин

В1. Чьи строки и кому посвящены:

*В этой жизни помереть не трудно.*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

В2. Кому принадлежат строки? Какой художественный прием использовал автор?

*Мне навстречу, как сережки,*

*Прозвонит девичий смех.*

В3. Что нового вы узнали о судьбе С. Есенина или В. Маяковского?

С1. В чем особенность произведений С. Есенина?

## **9. Контрольная работа по теме «Литература 20 века»**

### **Вариант 1**

1. Какое литературное направление возникло не в 20 веке?

А) символизм б) акмеизм в) сентиментализм г) футуризм

2. К какому литературному направлению относится творчество В. Маяковского?

А) реализм б) символизм в) футуризм г) классицизм

3. Какому русскому поэту посвящено стихотворение М.Цветаевой «Имя твое- птица в руке»?

А) Есенину б) Ахматовой в) Заболоцкому г) Блоку

4. Стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая» относится к

А) пейзажной лирике б) философской в) патриотической г) любовной

5. Укажите автора стихотворения «Мне нравится, что вы больны не мной».

А) Заболоцкий б) Цветаева в) Маяковский г) Ахматова

6. Какое художественное средство выразительности использовано в строчках: «Отговорила роща золотая/березовым, веселым языком»?

А) сравнение, метафора, олицетворение б) эпитет, олицетворение, метафора

7. Назовите автора этих строк: Не с теми я, кто бросил землю/На растерзание врагам/Их грубой лести я не внемлю/ Им песен я своих не дам...

А) Твардовский б) Цветаева в) Ахматова г) Есенин

8. Какое стихотворение А.Твардовского написано от лица убитого солдата?

А) «Василий Теркин» б) «Я убит подо Ржевом» в) «Я знаю никакой моей вины....»

9. Какой художественный прием использует С. А. Есенин при создании образа лирического героя, безмерно любящего родную землю, в стихотворении «Гой ты, Русь моя родная!..»?

*Как захожий богомолец,*

*Я смотрю твои поля...*

А) метафора б) сравнение в) эпитет г) риторический вопрос

10. Назовите автора стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу».

А) Блок Б) Пастернак В) Есенин Г) Ахматова

## 2 часть.

А) Назовите основные темы и мотивы лирики С. Есенина.

Б) Назовите средства художественной выразительности, используемые автором в данном отрывке:

Край ты мой заброшенный,

Край ты мой, пустырь.

Сенокос некошенный,

Лес да монастырь.

Избы забоченились,

А и всех-то пять.

Крыши их запенились

В заревую гать.

## Контрольная работа по лирике 20 века Вариант 2

1. Какая тема объединяет творчество А.Твардовского и М.Шолохова?

а) отношения мужчины и женщины б) тема подвига народа в Великую Отечественную войну в) трагическая судьба узников сталинских лагерей

2. Какое из литературных направлений возникло не в 20 веке?

А) романтизм б) акмеизм в) символизм

3. Как называется художественный прием, позволивший С. А. Есенину в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...» наделить неодушевленные предметы свойствами живых существ?

*О красном вечере задумалась дорога,*

*Кусты рябин туманней глубины.*

А) метафора б) эпитет в) сравнение

4. Как называется художественное, образное определение, слово, определяющее предмет или явление, подчеркивающее какие-либо его качества, свойства, признаки. Например, слова «вечерний», «тягостный» в стихотворении С. А. Есенина «Письмо матери»

А) эпитет б) сравнение в) олицетворение

5. Определите по строчкам стихотворений автора:

Стою один среди равнины голой

А журавлей относит ветер в даль,

Я полон дум о юности веселой,

Но ничего в прошедшем мне не жаль

а) Блок б) Пастернак в) Заболоцкий г) Есенин

6. Какое стихотворение не принадлежит М.Цветаевой?

а) «Идешь, на меня похожий...» б) «Мне нравится, что вы больны не мной...» в) «Моим стихам, написанным так рано...» г) «Отговорила роща золотая...»

7. Как называется модернистское литературное течение в русской поэзии 1910-х годов, в рамки которого входит раннее творчество А. Ахматовой?

А) акмеизм б) сентиментализм в) реализм

8. Стихотворение Есенина «Не жалею, не зову, не плачу» относится к

А) любовной лирике б) философской в) патриотической г) пейзажной

9. Назовите автора строк: «Послушайте! Ведь если звезды зажигают-значит это кому-нибудь нужно?»

А) Есенин б) Маяковский в) Цветаева

10. К какому литературному течению относился С. Есенин?

а) символист б) футурист в) имажинист

Часть 2. А) Каковы основные темы творчества А.Ахматовой?

Б) Назовите средства художественной выразительности, используемые автором в данном отрывке:

Но в тихий час осеннего заката,  
Когда умолкнет ветер вдалеке.  
Когда, сияньем немощным объята,  
Слепая ночь опустится к реке,

Когда, устав от буйного движенья,  
От бесполезно тяжкого труда,  
В тревожном полусне изнеможенья  
Затихнет потемневшая вода..

### Критерии оценивания сочинений

**За сочинение выставляется две оценки:**

**первая – за содержание работы,**

**вторая – за грамотность (в журнале ее выставляют на странице «Русский язык»)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

**При написании сочинений можно пользоваться всеми видами лингвистических словарей.**

| Оценка | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Грамотность                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2.Фактические ошибки отсутствуют.<br>3.Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br><br>В работе допускается не более 1-2 речевых недочетов. | 1 орфографическая,<br>или 1 пунктуационная,<br>или 1 грамматическая ошибки                                                                                                                            |
| «4»    | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4.Лексический и грамматический строй речи                                                                              | 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,<br>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,<br>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,<br>или 2 грамматические ошибки |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В работе допускается не более 3-4 речевых недочетов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
| «3» | <p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В работе допускается не более 5 речевых недочетов.</p> | <p>4 орфографические и</p> <p>4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических</p> <p>или 5 грамматических ошибок</p> |
| «2» | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>                        | <p>более 6 орфографических ошибок,</p> <p>или более 11 пунктуационных ошибок,</p>                                                                                                                                       |